

## **Benjamin Hochart**

1982, vit et travaille à Aubervilliers

benjamin.hochart@gmail.com

### **Expositions personnelles**

2016

(à venir) Fondation Spatiu Intact, programme Institut français, Cluj-Napoca, Roumanie

(à venir) Pilote, Paris

2015

*Paysage Super Homme*, La Borne, Orléans

*Zombies, demain*, le Granit, Belfort

*Cannibale*, The Drawer - cabinet de dessin, Paris

2013

*Nouvelles/Jardin*, galerie M.&T. de la Châtre, Paris

2012

*Paper - drawing fair*, White Hotel, Bruxelles

*Deuxième main*, Toshiba House, Besançon

2011

*Plus qu'à chanter*, galerie M.&T. de la Châtre, Paris

2010

*Figures et cavaliers*, Ecole d'art du Beauvaisis, Beauvais

2009

*La perspective cavalière - Im Blick der Herrenreiter*, Institut Français, Stuttgart

2008

*La mécanique des situations*, galerie OÙ, Marseille

*Tourner (au carré)*, fort du Bruissin, CAC Francheville - Galeries Nomades de l'IAC Villeurbanne

2007

*La forme de loisirs*, Cité des arts, Chambéry - Galeries Nomades de l'IAC Villeurbanne

*Serviteur et tout et égal*, galerie du tableau, Marseille

### **Expositions collectives (sélection)**

2016

*Sommaire*, Pilote, Paris

*Happy Few*, URDLA, Centre international estampe & livre, Villeurbanne

2015

*Recto/verso*, Fondation Louis Vuitton, Paris

YES TO ALL, Treize, Paris

*Cyclo*, cur. Hippolyte Hentgen, Musée de l'Abbaye Sainte Croix, Les Sables d'Olonne

*Mues*, cur. Marion Daniel, POCTB, Orléans

*Collection en mouvement*, FRAC Limousin hors-les-murs

*Epinglés*, The Drawer - cabinet de dessin, Paris

*MAD #1*, La Maison Rouge, Paris

*Art & Science-Fiction*, Ecole Supérieure d'Art de Clermont Métropole, Clermont-Ferrand

2014

*La petite collection*, galerie White Project, Paris

*Extraction*, URDLA, Centre international estampe & livre, Villeurbanne

*La loutre et la poutre, une fable sur le décoratif*, cur. Mathieu Buard et Joël Riff, Moly-Sabata, Sablons

*Poetrymix*, cur. Alexandre Rolla, Centre d'art mobile, Besançon

*Collection Gilles Balmet*, ESAD Grenoble & VOG, Centre d'art contemporain, Fontaine

2013

*Les choses - The Drawer*, galerie du jour - agnès b., Paris

*Partitions Tactiles*, La Mire, Lyon - programme Résonance, biennale de Lyon

*Révélation*, Grand Palais, Paris

*Likely and more than evenly, this is the left over method*, cur. Marion Daniel, Radiator Gallery, New York

*La couleur du son*, 30 ans des FRAC, collection FRAC Limousin hors-les-murs

*Résidents 2012* (avec Sarah Tritz), Chamalot - résidence d'artiste

*Ondio (Lignes)*, cur. Gilles Grand, Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Lyon

*Opening Dulcie*, Ecole supérieure des beaux-arts, Nantes

*Andrew?*, cur. Lamarche-Ovize & Emilie Renard, La Galerie, Centre d'art contemporain, Noisy-le-Sec

*RE.*, cur. Géraldine Pastor-Lloret, Institut Supérieur des Beaux-Arts, Besançon

## Expositions collectives (sélection)

2012

*Les bruits du dehors*, cur. Alain Berland, Arts : Le Havre 2012 - biennale d'art contemporain, Le Havre  
*Kunst an der Isar*, galerie in Bewegung, Munich  
*Aubusson - tapisseries contemporaines*, château de Lavardens  
*Inouïe, une expo concert pour harmonica et ensemble de percussions*, FRAC Limousin, Limoges  
*Perplexe (éditions)*, cur. Joana Neves, Café au lit, Paris  
*Permutations*, cur. la Plateforme Roven, Institut supérieur des beaux-arts, Besançon

2011

*Le dessinateur comme prestidigitateur*, cur. la Plateforme Roven, maison de la magie, Blois  
*Le dessin hors contrôle*, cur. la Plateforme Roven, Café au lit, Paris  
*Nouvelles acquisitions*, musée de la Tapisserie, Aubusson  
*Perplexe*, cur. Joana Neves, maison de la vache qui rit - fondation d'entreprise Bel, Lons-le-Saunier  
*Géographies du dessin*, Musée Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan

2010

*Electro géo*, FRAC Limousin, Limoges  
*La gamme Pérouse*, cur. Alexandre Ovize & Maxime Thieffine, M.O.H.L.L 148, Aubervilliers  
*Places*, galerie Eponyme, Bordeaux  
*Le carillon de Big Ben*, cur. Claire le Restif, Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac, Ivry-sur-Seine  
*Seven Day Weekend*, cur. Clare Carolin, Palais des Beaux-Arts, Ensba, Paris

2009

*Le monde de...*, galerie M.&T. de la Châtre, Paris  
*54ème Salon de Montrouge*, cur. Stéphane Corréard, la Fabrique, Montrouge  
*Re-make*, cur. Charlotte Jones & Jenny Richards, 7 Barclay Terrace, Edimbourg  
*The LaLa*, cur. Tony Brown, PRAXIS Space, gallery of LaSALLE, Singapour

2008

*X, Y, Z*, (avec Sarah Tritz), cur. bureauxdesvideos, Georges Abstraction Surface, Centre Pompidou, Paris  
*Re-Cherche*, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart  
*BOOK is a book drawing by numbers*, Lendroit galerie, Rennes  
*The Clearing*, cur. Pascal Beausse, International Triennale of Contemporary Art, Narodni Galerie, Prague  
*Science et Fiction*, cur. Marie-Cécile Burnichon & Léa Fluck, La Générale, Sèvres

2007

*Exposition de Noël*, cur. le Magasin, Centre national d'art contemporain, Musée de peinture, Grenoble  
*Les enfants du sabbat 8*, le Creux de l'enfer, Centre d'art contemporain, Thiers

2006

*De l'art coûte que coûte*, RLBQ, Marseille  
*Goods to Declare*, cur. Nahum Tevet & Sandra Weil, Bezalel 100 / Terminal 1, Tel Aviv  
*Sculptocratie*, cur. Anita Molinero, RLBQ & galerie District, Marseille  
*Leurres, sournoiseries ou autres stratégies*, galerie Eof, Paris  
*La Poésie/nuit*, théâtre des Ateliers, Lyon  
*Travaux en cours*, musée d'Art moderne, Saint-Étienne

## Collections publiques

FRAC Limousin  
FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur  
Fonds municipal d'art contemporain, Nantes  
Artothèque du Limousin  
Artothèque B.M, Lyon  
Musée de la tapisserie, Aubusson  
Cabinet du livre d'artiste, Rennes  
Centre internationale de poésie, Marseille  
Bibliothèque Nationale de France, Paris

## Commande publique

*Stabile*, lycée Joseph Fourier, commande du Conseil Régional de Bourgogne - Centre d'art de l'Yonne, Auxerre  
*Blink #0*, Cité Internationale de la Tapiserie et de l'Art Tissé, Aubusson

## Bourses et Prix

2015

Aide au projet, FNAGP (Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques)

2014

Aide individuelle à la création, DRAC Île-de-France

2012

Aide à la réalisation et à la diffusion, Mairie de Paris - Département de l'Art dans la Ville, Paris

2010

Aide au projet, Direction des Affaires Culturelles, Paris

2009

Aide individuelle à la création, DRAC Île-de-France

2008

Bourse de recherche, Direction des Affaires Culturelles - Département de l'Art dans la Ville, Paris

2006

Prix Hélène Linossier, ville de Lyon

## Résidences

2015 Programme Institut Français, Fondation Spatiu Intact - Fabrica de Pinsule, Cluj-Napoca, Roumanie

2014 URDLA, Centre international estampe & livre, Villeurbanne

2012 Chamalot, Haute-Corrèze

2011 Orange Rouge, Saint-Denis

2010 Ecole d'art du Beauvaisis, Beauvais

2009 art3 Valence - Institut Français, Stuttgart, Allemagne

(avec le programme La Seine) LaSALLE, College of the Arts, Singapour

2008 Cité internationale des arts, Paris

(avec le programme La Seine) National Institut of Design, Ahmedabad, Inde

2007 Scottish Sculpture Workshop, Aberdeen, Écosse

Astérides - ateliers d'artistes, Marseille

## Publications et catalogues personnels

(à paraître) *Carnet 1.*, livre de dessin, éd. P, collection Sec au toucher

Monographie, 116 pages, éd. ADERA, texte de Johana Carrier & texte de Jens Emil Sennewald, 2012

*Tourner (au carré)*, catalogue de l'exposition, Semaine n°10, éd. Analogues, entretien avec Pascal Beausse, 2008

## Articles de presse et catalogues collectifs (sélection)

*Astérides (Vingt ans après...)*, catalogue collectif, éd. Astérides, 2014

The Drawer - Vol 5. *Les Choses* - Revue de dessin, 2013

Kunst und Auktionen n°7, *Drawing Now*, texte de Jens Emil Sennewald, 2013

La belle revue, In Extenso, 2013

*Arts : Le Havre*, texte d'Alain Berland & texte de Jean-Marc Thèvenet, 2012

*Roven*, n°3, portfolio de 12 pages et couverture, entretien avec Joana Neves, 2010

*Raum In den Künsten - transversale* n°3, éd. Wilhelm Fink, Munich, texte de Jens Emil Sennewald, 2009

*Salon de Montrouge*, texte de Vivian Rehberg, 2009

*Re-Cherche*, éd. art3 Valence & Institut français de Stuttgart, 2008

*The Clearing*, catalogue, International Triennale of Contemporary Art Prague, texte de Pascal Beausse, 2008

*Les enfants du sabbat 8*, éd. Le Creux de l'enfer, catalogue de l'exposition, entretien avec Pascal Beausse, 2007

*Goods to Declare*, catalogue de l'exposition, éd. Bezalel 100 / Terminal 1, Tel Aviv, Israël, 2006

Libération, *À Lyon, la poésie en mouvement*, texte de Éric Loret, 11 mars 2006